

Pressemitteilung

Erster Bottroper KI-Kunstpreis: „Glaube, Liebe, Prompt!“ – Die Sehnsucht der Algorithmen

Vom 18. Juli bis 10. August 2025 wird die Kulturkirche Heilig Kreuz in Bottrop unter der Schirmherrschaft von **Oberbürgermeister Bernd Tischler** zum Hotspot für digitale Kreativität: Mit der Ausstellung „Glaube, Liebe, Prompt!“ feiert die Stadt die Premiere des ersten Bottroper KI-Kunstpreises. Der bundesweit ausgeschriebene Wettbewerb lädt alle Interessierten ab 18 Jahren ein, eigene Kunstwerke mithilfe von Künstlicher Intelligenz einzureichen und so die Grenzen zwischen Mensch und Maschine neu auszuloten.

Neben den prämierten Werken erwartet die Besucher ein hochkarätiges Rahmenprogramm mit Vorträgen, Konzerten und Diskussionen rund um KI, Kunst und Gesellschaft – ein Festival für Neugierige, Kreative und Technikbegeisterte gleichermaßen. Bottrop positioniert sich damit als Vorreiterstadt für KI-generierte Kunst und bietet eine Plattform für gesellschaftlichen Diskurs und innovative Ausdrucksformen im digitalen Zeitalter

Offener Wettbewerb: KI-Jury ersetzt Kunstkritiker und bestimmt Gewinner

Der KI-Kunstpreis lädt alle Interessierten ab 18 Jahren ein, eigene digitale Kunstwerke mithilfe von KI-Tools zu erschaffen und bis zum 21. Juni 2025 einzureichen. Das Metathema des Wettbewerbs lautet „Glaube“ – offen interpretiert als Glaube an sich selbst, an Gott, an die Menschheit, an die Liebe oder an nichts. Eine Jury wählt zehn Werke aus, die großformatig gedruckt in der Ausstellung gezeigt werden. Die Gewinnerinnen und Gewinner werden am Ende der Ausstellung von einer reinen **KI-Jury** gekürt und mit Preisen im Gesamtwert von 2.250 Euro ausgezeichnet (1. Preis: 1.000 €, 2. Preis: 750 €, 3. Preis: 500 €). Die Besucher können dabei den Entscheidungsprozess der KI-Programme live mitverfolgen.

Künstlerische Vielfalt und gesellschaftlicher Diskurs

Neben den Wettbewerbsbeiträgen präsentiert die Ausstellung gepromptete Werke der Künstlerinnen und Künstler **Dr. Claudia Roosen, Dirk Lohrbach** und **Thilo Totter**. Die Veranstaltung, organisiert von **Kulturkirche Heilig Kreuz e.V.** und der Online-Galerie **Extrawerke** in Kooperation mit dem Onlinemagazin „wat gibbet“, versteht sich als Plattform für künstlerischen Austausch, gesellschaftlichen Diskurs und die Erforschung neuer Ausdrucksformen im digitalen Zeitalter.

Hotspot für Kunstaktionen – Kulturkirche Heilig Kreuz

Die Bottroper Kulturkirche Heilig Kreuz hat bereits in der Vergangenheit mit großen Kunstausstellungen auf sich aufmerksam gemacht – zuletzt mit einer Pop-Art-Ausstellung des Künstlers Carsten Breuer oder vor zwei Jahren mit einer Tattoo-Kunstausstellung, die in ganz Europa Beachtung fand. Einen Pressebeitrag dazu finden Sie hier: <https://wat-gibbet.de/tattookunst-kulturkirche/>

Der Bottroper KI-Kunst-Award unterscheidet sich von anderen Wettbewerben durch mehrere Besonderheiten, die ihn außergewöhnlich machen:

- Fokus auf KI-generierte Kunst: Bottrop entwickelt sich gezielt zum Hotspot für KI-generierte Digitalkunst und setzt damit einen klaren thematischen Schwerpunkt, der sowohl regionale als auch überregionale Aufmerksamkeit auf sich zieht. Bereits in der Vergangenheit hat die

Stadt mit mehreren Ausstellungen zum Thema KI-Kunst Besucher aus ganz Deutschland angelockt. Link: <https://wat-gibbet.de/ausstellung-bot-rob/>

- Offene Teilnahme und niederschwelliger Zugang: Der Wettbewerb ist bundesweit ausgeschrieben und richtet sich explizit nicht nur an etablierte Künstlerinnen und Künstler, sondern an alle Interessierten ab 18 Jahren, die sich mit KI-Tools kreativ ausdrücken möchten.
- Innovatives Ausstellungskonzept: Die eingereichten Werke werden nicht nur digital bewertet, sondern großformatig von der Druckerei „Signworks“ in mehreren Schichten gedruckt und in einer realen Ausstellung präsentiert, was die Verbindung zwischen digitaler und analoger Kunstwelt herstellt.
- Interdisziplinäres Rahmenprogramm: Neben der Preisverleihung bietet der Award ein umfangreiches Begleitprogramm mit Vorträgen, Konzerten, Diskussionsrunden und Workshops rund um KI, Kunst und gesellschaftliche Fragen. Damit wird der Wettbewerb zu einem Festival der digitalen Kreativität und zum Treffpunkt für Kunstschaffende, Technikbegeisterte und das interessierte Publikum.
- Touristische und gesellschaftliche Impulse: Ein erklärtes Ziel des Awards ist es, Bottrop als attraktiven Standort für Digitalkunst zu etablieren und neue Besuchergruppen in die Stadt zu holen. Der Wettbewerb versteht sich damit auch als Motor für lokale Kulturentwicklung und Stadtmarketing.
- Starke Einbindung der Community: Die Organisation erfolgt in enger Zusammenarbeit mit lokalen Künstlern, Kulturaktivisten und Digitalkunst-Experten, wodurch ein lebendiger Austausch und neue Perspektiven auf KI-Kunst gefördert werden.

Insgesamt hebt sich der Bottroper KI-Kunst-Award durch seine konsequente Ausrichtung auf KI-Kunst, seine Offenheit, das innovative Ausstellungskonzept und die starke lokale Verankerung von anderen, oft traditioneller ausgerichteten Kunstwettbewerben ab.

Hochkarätiges Rahmenprogramm rund ums Thema Künstliche Intelligenz

Begleitet wird die Ausstellung von einem vielseitigen Rahmenprogramm, das aktuelle Fragen und Chancen rund um künstliche Intelligenz und Kreativität beleuchtet. Besucherinnen und Besucher erwartet unter anderem:

Vorläufiges Rahmenprogramm der KI-Kunstaussstellung in der Kulturkirche Heilig Kreuz (Stand 10.7.2025)

- **Freitag, 18.07.2025** – 19 bis 21 Uhr: **Vernissage:** Musik, Drinks und Einführung in die KI-Ausstellung.
 - „Sein oder nicht sein?“ – **KI-Eröffnungsrede** mit **Dirk Helmke** (1. Vorsitzender Kulturkirche Heilig Kreuz e.V.).
 - **Einführungsrede** „Ich glaube, das ist Kunst, oder?“ von Bürgermeisterin **Monika Budke**.
- **Samstag, 19.07.2025** – 18:30 bis 19:30 Uhr: Vortrag zum Thema „**KI & Robotik**“ mit **Dr.-Ing. Oliver Urbann**.
Dr.-Ing. Oliver Urbann promovierte in der Robotik am Institut für Roboterforschung der TU Dortmund und war Mitgründer der ViSenSys GmbH, die sich mit maschinellem Lernen in der Bildverarbeitung beschäftigt. Heute arbeitet er als leitender Wissenschaftlicher und Nachwuchsgruppenleiter am Fraunhofer Institut für Materialfluss und Logistik in Dortmund, wo er unter anderem für das Lamarr Institut für maschinelles Lernen verantwortlich ist.

Künstliche Intelligenz (KI) ist ein Begriff, der uns inzwischen überall im alltäglichen Leben begegnet. In seinem Vortrag wird Oliver Urbann eine verständliche Einführung in die KI geben und erläutern, was der Begriff eigentlich bedeutet. Zudem werden die Zusammenhänge mit maschinellem Lernen und Robotik übersichtlich dargestellt. Dazu gibt es viele Einblicke in die praktische Anwendung von KI in verschiedensten Bereichen, viele aus erster Hand aus den unterschiedlichen Tätigkeiten von Oliver Urbann, wie beispielsweise Roboterfußball, aber auch kritischen Themen wie der Nachverfolgung von Personen.

- **Sonntag, 20.07.2025** – 17 Uhr: **KI-Livemusik**. „The Humming of the Parts“ – KI trifft Klangkunst. Im Rahmen der Ausstellung „Glaube, Liebe, Prompt“ präsentiert das Konzert „The Humming of the Parts“ eine ungewöhnliche Begegnung zwischen Mensch und Maschine. Die Musiker Thilo Totter und Thorsten Smitkowski treten gemeinsam mit KI-Systemen auf, die Teil der musikalischen Struktur und Improvisation sind. Nur zwei der Beteiligten auf der Bühne sind menschlich – der Rest basiert auf Algorithmen. Begleitet von Projektionen und Lichtinszenierungen entsteht eine atmosphärische Klangperformance zwischen digitaler Ästhetik und analoger Präsenz.
- **Freitag, 25.07.2025** – 19 bis 20 Uhr: Oberbürgermeister-Kandidat **Frank Kien** (CDU) zum Thema „Doppelspitze OB + KI“.
- **Samstag, 26.07.2025** – 18 bis 20 Uhr: KI-Programme – die neuen Götter in Weiß? Vortrag zum Einsatz von KI in der Medizin: Was ist der Stand der Dinge? Ein spannender und informativer Vortrag aus der Krankenhauspraxis mit:
 - Prof. Dr. med. **Gernold Wozniak**, Chefarzt der Klinik für Gefäßchirurgie – vaskuläre und endovaskuläre Chirurgie, Knappschaft Kliniken Bottrop.
 - Priv.-Doz. Dr. med. **Hartmuth Nowak**, ärztlicher Leiter des Zentrums für Künstliche Intelligenz, Medizininformatik und Datenwissenschaften (ZKIMED), Knappschaft Kliniken - Universitätsklinikum Bochum GmbH.
 - Dr. rer. nat. **Sandra Bobersky**, (ZKIMED), Knappschaft Kliniken - Universitätsklinikum Bochum GmbH.
- **Sonntag, 27.07.2025** – 15 bis 16 Uhr: Oberbürgermeister-Kandidat **Mathias Buschfeld** (SPD) zum Thema „Doppelspitze: OB und KI“.
- **Freitag, 01.08.2025** – 19 bis 19:45 Uhr: **Glaube und Religionen** in Zeiten der Künstlichen Intelligenz:
 - **Probst Dr. Jürgen Cleve** spricht über das Thema: **digitaler Trost – wie Künstliche Intelligenz die Seelsorge verändert**.
 - 20:15 Uhr bis 21 Uhr: Der **Theologe Dominik Winter**, wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Theologische Ethik der Ruhr-Universität Bochum, spricht über das Thema „**Aufbruch in die digitale Utopie?**“. Gefahren und Möglichkeiten der Künstlichen Intelligenz für unsere Gesellschaft in theologisch-ethischer Perspektive.
- **Samstag, 02.08.2025** – 17:30 bis ca. 20 Uhr: **KI und Urheberrecht**: „Ich glaube, das ist meins.“ **Infoabend zum Thema Urheberrecht** für durch Künstliche Intelligenz erzeugte Musikstücke.

- Rechtsanwalt **Benedikt Schneiders** L.L.M. von der Kanzlei Schneiders & Behrendt erläutert den aktuellen rechtlichen Rahmen, mögliche Grundsatzurteile und gibt einen Ausblick auf zukünftige Entwicklungen.
- Der Musiker, Toningenieur und Musikproduzent **Detlef Wiederhöft** gibt einen Einblick in die aktuellen Entwicklungen des Musikmarktes und den Einsatz von Künstlicher Intelligenz in den Bereichen Komposition, Audiotbearbeitung und Content-Erstellung.
- **Moderiert** wird diese Veranstaltung von **Dirk Lambach** (Lola und Konsorten).

- **Sonntag, 03.08.2025** – 18 Uhr: Filmvorführung: „**Ex Machina**“ – ein spannender und erotischer Thriller zum Thema KI des britischen Regisseurs Alex Garland.

- **Freitag, 08.08.2025** – 19 Uhr: **KI-Orgelkonzert** mit dem bekannten Organisten und Kirchenmusiker **Alexander Grün**. Er spielt auf der zweigeteilten Breil-Orgel in der Kulturkirche Heilig Kreuz ein von der KI komponiertes Orgelkonzert.

- **Samstag, 09.08.2025** – 18 Uhr: Rede des Oberbürgermeisters (Schirmherr der Veranstaltung). **Eine KI-Jury wählt die Gewinner des Wettbewerbs**, anschließend **Preisverleihung mit Oberbürgermeister Bernd Tischler**, danach Party mit Persönlichkeiten aus Politik, Wirtschaft und Showbiz.

- **Sonntag, 10.08.2025** – 15 bis 20 Uhr: **Finissage. Versteigerung** verschiedener KI-Kunstwerke.

Änderungen vorbehalten.

Alle **Informationen, Teilnahmebedingungen** und **Anmeldung** für den Wettbewerb finden Sie unter: <https://extrawerke.de/ki-kunstpreis/>

Veranstaltungsort (18. Juli bis 10. August 2025):

Kulturkirche Heilig Kreuz

Scharnhölzstr. 33

46236 Bottrop

Allgemeine Öffnungszeiten der KI-Kunstaustellung in der Kulturkirche:

Freitag: 18 bis 22 Uhr

Samstag: 15 bis 22 Uhr

Sonntag: 15 bis 20 Uhr

Dieser Text kann für die Berichterstattung verwendet werden.

Ansprechpartner:

Veranstalter und verantwortlich für die Organisation und Terminplanung

Dirk Helmke

1. Vorsitzender Kulturkirche Heilig Kreuz e.V.

E-Mail: helmke.dirk@web.de

Web: <https://kulturkirche-heiligkreuz.de/>



Wolfgang Eickwinkel (Extrawerke)

E-Mail: info@extrawerke.de

Tel.: 0173 512 4504

Web: <https://extrawerke.de/>

Ansprechpartner Pressetexte und Marketing

Udo Schucker (Onlinemagazin „wat gibbet“)

E-Mail: schucker@wat-gibbet.de

Web: <https://wat-gibbet.de/>